

SEMENTES DE FUTURO

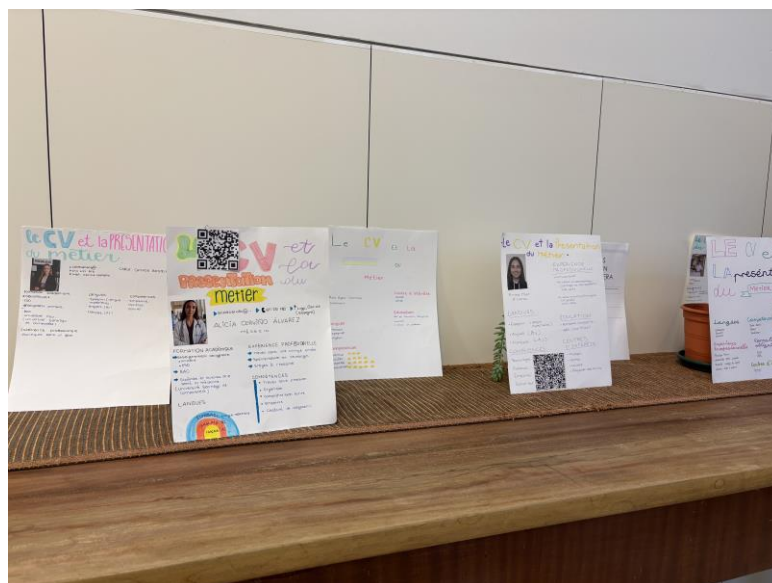
Los alumnos/as de 4º ESO han trabajado durante estas semanas enfocados en su futuro pero teniendo en cuenta también nuestro pasado y presente.

En este proyecto han participado las materias de Inglés, Francés, FOPP, Matemáticas, Biología y Geología, Lengua Castellana, Lengua Gallega, Geografía e Historia y Latín.

El producto final de este proyecto ha sido la recreación de una sala de exposiciones. Para lograrlo han ido a visitar durante el desafío inicial del proyecto el museo MIHL. En él han podido ver la exposición de Noa Persán: Retratospectiva noírica.



La exposición ha empezado con un “Talent Wall” en el que se reflejaban los talentos de nuestros alumnos y alumnas. Además, a continuación, han expuesto sus expectativas de currículums en unos años. Esta parte de la exposición era más interactiva ya que además de que los espectadores puedan leer sus creaciones, han añadido códigos QR en los que pueden escuchar una presentación en Francés de ellos mismos.



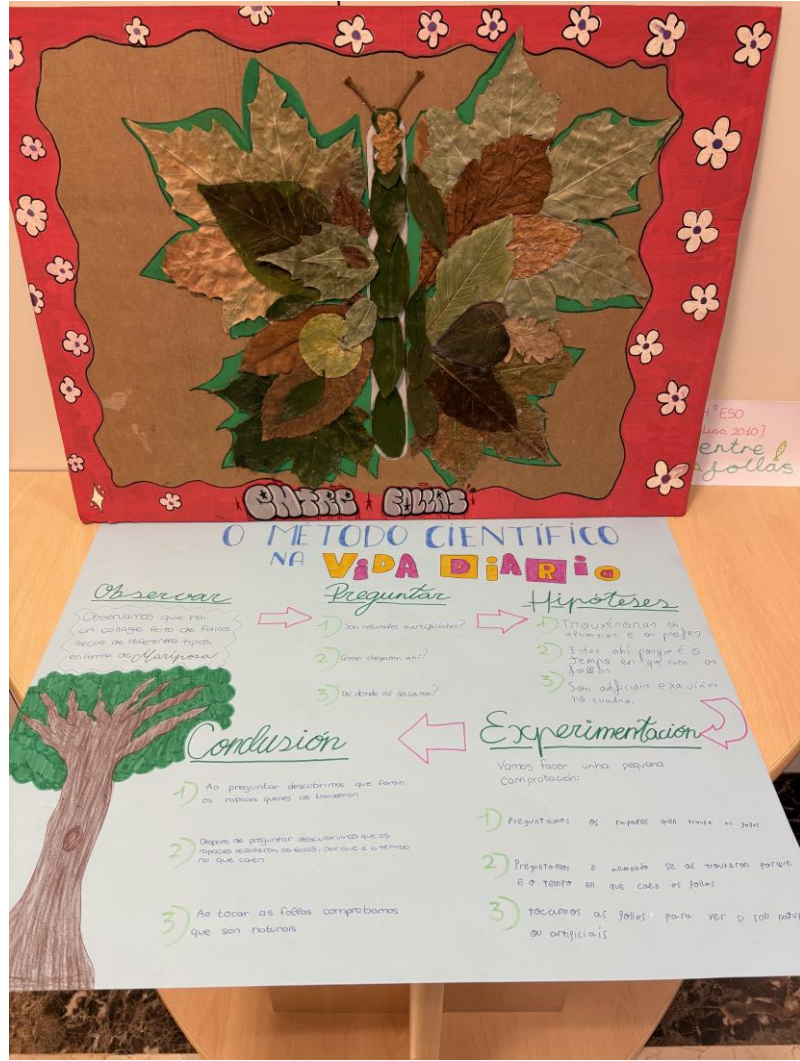
Para lograr alcanzar sus metas, nuestros chicos y chicas siguen sus propios referentes, por lo que la exposición continúa con el “Inspiration Hall”. Aquí, han expuesto un collage de personas que los inspiran en su día a día. Para finalizar, han creado “The Future Corner”, otro collage creado con IA en el que aparecen los chicos y chicas en unos años realizando los trabajos que sueñan a día de hoy. Además, a esto, han añadido sus cápsulas del tiempo: en una caja, cada alumno/a ha introducido objetos de valor sentimental y una carta a su “yo” del futuro para que puedan leer en unos años.



La exposición continúa dándole otro punto de vista al futuro y analizándolo desde el punto de vista matemático. Nuestros alumnos/as han establecido un símil entre los números irracionales y el futuro incierto: una línea infinita que avanza sin repetirse y que nunca termina de decirse, dónde cada dígito de abre a otro misterio. Además, como ejemplo, conocieron en Número Áureo. Con la ayuda de la Sucesión de Fibonacci dibujaron sus espirales Áureas y sus propias obras de arte.



Además, también ha habido lugar para la Biología, dónde han expuesto material de laboratorio para que puedan ver los espectadores además de recrear Panxea, nuestro antiguo continente. También han estudiado el método científico y para exponerlo lo han hecho a partir de un cuadro explicativo.



Nuestros alumnos/as también han tomado conciencia de cómo lo pasado afecta a nuestro presente y futuro. En Lengua Castellana han recreado una exposición interactiva sobre los ismos y en Lengua Gallega han expuesto libros y revistas vanguardistas de gran importancia histórica. Además, en Historia han visto el Dadaísmo, de modo que han creado sus propias obras dadaístas: a partir de un cuadro importante, han hecho modificaciones para resaltar un mensaje al espectador.

Sin lugar a dudas, ha sido un proyecto muy enriquecedor para alumnos/as, profesores y familias.

